

# on

diseño

Arquitectura, interiorismo, arte, diseño industrial y gráfica / Architecture, interior design, art, industrial design and graphics

405



## Hoteles y restaurantes / Hotels and restaurants

**Arquitectura e Interiorismo / Architecture and Interior Design:** Hotel Seventy. *Seventy Hotel*. Barcelona / Hotel Kivir en Paseo de Cristóbal Colón. *Kivir Hotel in Paseo de Cristóbal Colón*. Sevilla / Complejo turístico Albeida. *Albeida Tourist Resort*. Serra de Outes, A Coruña / *Casa Grande Hotel*. Grañón, La Rioja / *Terra Dominicata Hotel & Winery*. Morera del Montsant, Tarragona / Hotel Chiqui Santander. Habitaciones y Solárium Infinity Pool. *Hotel Chiqui Santander. Rooms and Solarium Infinity Pool*. Santander / Restaurante Be Green. *Be Green restaurant*. Valencia / Restaurante Meridional. *Meridional restaurant*. Sevilla / Restaurante El Cuartel del Mar. *El Cuartel del Mar Restaurant*. Chiclana de la Frontera, Cádiz / Restaurante Croma. *Croma restaurant*. Barcelona.

**Informe técnico / Technical report:** Contract. Mobiliario para instalaciones colectivas. Textiles para contract. Iluminación técnica y decorativa. *Contract. Furniture for communal facilities. Textiles for contract. Interior lighting: homes and amenities*

20€ SPAIN / EUROPE 23€ / USA \$30



17

**Editorial**  
**Editorial page**

18

**Noticario**  
**News review**



45

**Arquitectura e interiorismo**  
**Architecture & interior design**

38

Hotel Seventy  
*Seventy Hotel*  
Barcelona. Spain  
**OAB Office of Architecture**  
**in Barcelona**

44

Hotel Kivir  
en Paseo de Cristóbal Colón  
*Kivir Hotel*  
*in Paseo de Cristóbal Colón*  
Sevilla. Spain  
**Cruz y Ortiz Arquitectos**



52

Complejo turístico Albeida  
*Albeida Tourist Resort*  
Serra de Outes, A Coruña. Spain  
**Salgado e Liñares arquitectos**



60

Casa Grande Hotel  
*Casa Grande Hotel*  
Grañón, La Rioja. Spain  
**Francesc Rifé Studio**



68

Terra Dominicata Hotel & Winery  
*Terra Dominicata Hotel & Winery*  
Morera del Montsant, Tarragona.  
Spain  
**SCOB | Sergi Carulla, Óscar**  
**Blasco**

74

Hotel Chiqui Santander.  
Habitaciones y Solárium  
*Hotel Chiqui Santander.*  
*Rooms and Solarium Infinity Pool*  
Santander. Spain  
**Tarruella interioristas**



80

Restaurante Be Green  
*Be Green restaurant*  
Valencia. Spain  
**Horma – estudio de**  
**arquitectura**

86

Restaurante Meridional  
*Meridional restaurant*  
Sevilla. Spain  
**Estudio Chico Muñoz + Tomás**  
**García Píriz y Javier Castellano**  
**Pulido**

92

Restaurante El Cuartel del Mar  
*El Cuartel del Mar Restaurant*  
Chiclana de la Frontera, Cádiz.  
Spain  
**Paula Rosales | more&co**  
**arquitectura y diseño**

100

Restaurante Croma  
*Croma restaurant*  
Barcelona. Spain  
**Ivan Pomés | Llamazares Pomés**  
**Arquitectura**

107

**Informe técnico**  
**Technical report**

107

Contract. Mobiliario para  
instalaciones colectivas.  
Textiles para contract.  
Iluminación técnica y decorativa  
*Contract. Furniture for communal*  
*facilities. Textiles for contract.*  
*Interior lighting: homes and*  
*amenities*



## Terra Dominicata Hotel & Winery

### *Terra Dominicata Hotel & Winery*

SCOB | SERGI CARULLA, ÓSCAR BLASCO

\_\_\_\_\_ Esta intervención, en el marco de una conocida finca vinícola, se ha llevado a cabo con el máximo respeto hacia el entorno y la arquitectura, así como hacia su patrimonio histórico y cultural. \_\_\_\_\_ *This intervention on a renowned wine-growing estate was carried out with the greatest respect for the setting and the architecture as well as for its historical and cultural heritage customs.*

\_\_\_\_\_ La intervención en la finca vinícola conocida como El Tancat, en pleno parque Natural del Montsant, recupera las viejas edificaciones de la explotación agrícola de la antigua cartuja de Escaladei, con la intención de reconvertirlas en un pequeño hotel asociado a la bodega Terra Dominicata y el proyecto paisajístico se ha hecho con el máximo respeto y voluntad de continuidad hacia el entorno, la arquitectura y las costumbres de patrimonio histórico y cultural.

La disposición arquitectónica del conjunto de las distintas edificaciones existentes recuerda a un pequeño pueblo de pocas casas. Cada uno de los lugares que se generan entre ellas, y a su alrededor, tiene unas características especiales de tamaño, orientación, relación con el entorno, nuevos usos, etc. Tal como suele pasar en los núcleos rurales se le ha asignado una toponimia a cada uno de ellos con la intención de orientar a los visitantes y, a su vez, con el objetivo de crear vínculos afectivos y culturales con estos espacios revitalizados:

- **El Racó de la Calma** es un pequeño patio encerrado entre tapias y edificaciones que, a pesar de su interés, no tenía un uso definido anterior a la intervención, debido a una fuerte inclinación del pavimento interior. El proyecto lo recupera como espacio de acceso a diversas estancias, situadas a tres niveles diferentes, y lo organiza a través de celosías verdes hechas con mallazos (un material recurrente en el paisaje de la comarca para la construcción de cercas y tutores para las viñas) y plantadas con jazmines. Estas celosías conforman pequeños espacios exteriores y de acceso a las habitaciones que a su vez dan privacidad a los usuarios. Tanto el pavimento, como la formación de escalones y barandillas, o el revestimiento de los muros, se hace empleando materiales como el ladrillo manual, el revoco de cal, o las rejas metálicas, todos ellos materiales usados en la tradición arquitectónica local.

- **El Balcó dels Xíprers** es un espacio en forma de media luna frente al edificio principal que se asoma hacia el paisaje de las viñas del Priorat. En este mirador, asociado al nuevo restaurante del hotel, se dispone una gran pérgola verde construida exclusivamente con reas metálicas, a la manera de los tutores utilizados por los viticultores para emparrar las viñas.

- **El Jardí del Priorat** se sitúa frente a la entrada principal del hotel y se configura respetando las terrazas y los muros de piedra seca existentes. En la cota a nivel de la entrada se dispone un pequeño huerto en cajones de madera para servir de productos frescos y hierbas aromáticas al restaurante del hotel. En la terraza superior se han plantado más de una docena de especies autóctonas del parque natural del Montsant, con la intención de ayudar a preservar y mejorar la biodiversidad del entorno.

- **Els Portals** son todas y cada una de las entradas a los diferentes edificios. Debido a la configuración y a la disposición de las 25 habitaciones del hotel en los volúmenes existentes, muchas de las entradas a las habitaciones se hacen desde el exterior, como si se tratara de entradas a las casas de un pequeño pueblo.

- **El Camp d'Oliveres** era y seguirá siendo un campo de olivos, solo que ahora se hace compatible con el uso de parquin para el hotel. Se reconfiguran las copas de los olivos para evitar las ramas más bajas, se extiende un manto de grava que permite la transpiración del terreno y el paso de los coches, y se plantan laureles en los límites de la terraza para dar seguridad y ocultar la visión de los vehículos desde la carretera.



La piscina del hotel **La Bassa** se concibe como una alberca agrícola elevada respecto al nivel del suelo y construida con materiales cerámicos de la región. Se sitúa en el límite de un bancal agrícola respetando sus límites y topografía existente, consiguiendo así una conexión visual y emotiva con el magnífico paisaje vinícola del Priorat. A parte del uso de técnicas y materiales artesanales de procedencia local se han aplicado también otros criterios propios de la sostenibilidad ambiental:

-Respeto a la topografía existente, minimizando la afectación al entorno y reduciendo a cero la generación de residuos en el movimiento de tierras.

-Aprovechamiento de piedras de antiguos bancales para la construcción de los nuevos muros de piedra seca, que conforman los límites y los nuevos accesos adaptados.

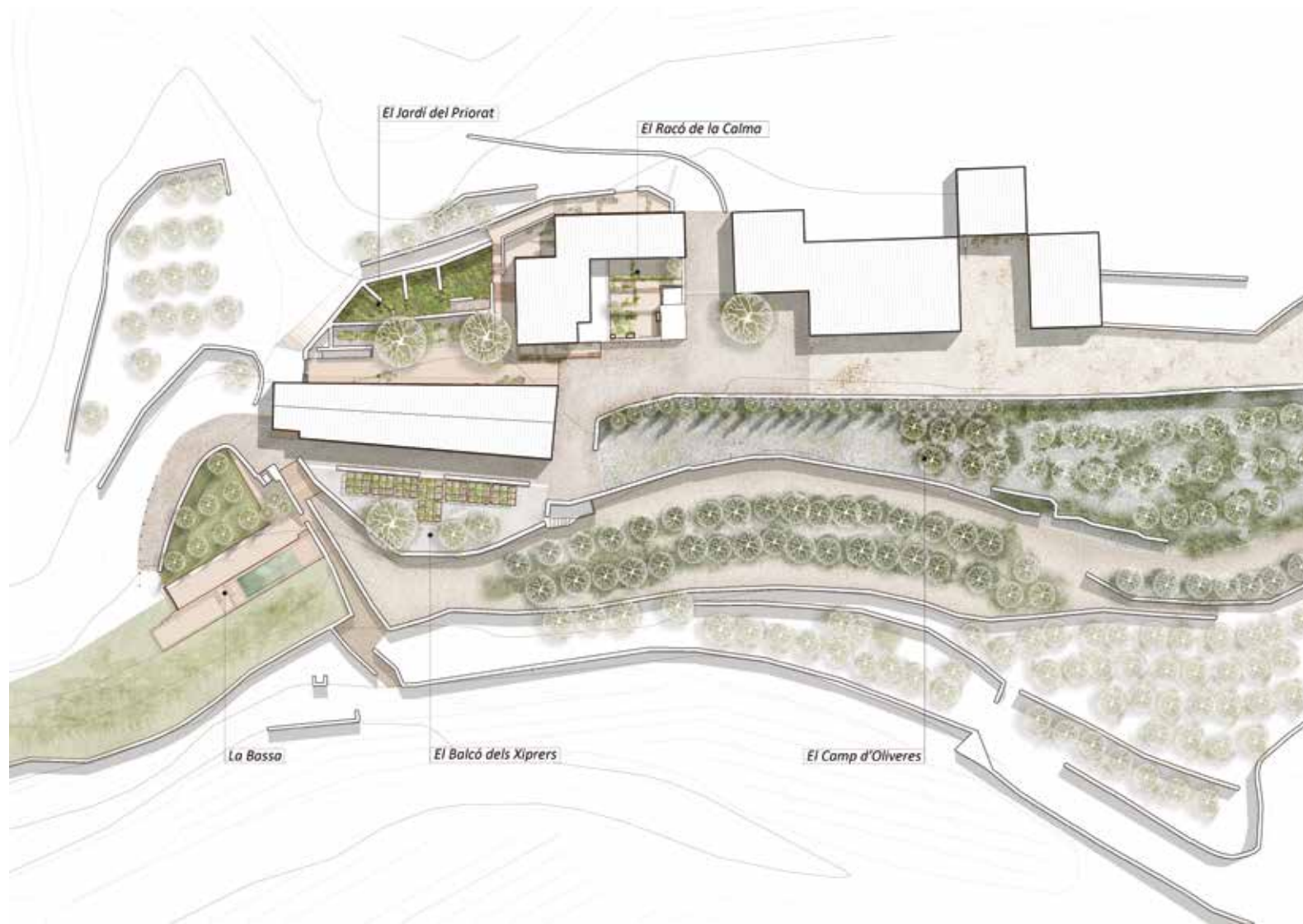
-Llenado de la balsa y abastecimiento del sistema de riego desde depósitos de captación pluvial y agua procedente de minas y pozos propios de la finca.

-Tratamiento de las aguas residuales a través de un sistema natural de balsas de fitodepuración y posterior retorno al sistema fluvial existente.

-Minimización de la iluminación exterior y reductores de flujo aplicados para no afectar a la fauna local del parque natural. Recuperación de la vegetación autóctona del Parque Natural del Montsant.

\_\_\_\_\_ *The intervention on the wine-growing estate known as El Tancat, in the heart of the Natural Park of Montsant, recovers the old farm constructions of the ancient Escaladei charterhouse with the intention of converting them to a small hotel associated with the Terra Dominicata winery. The landscaping project was carried out with the greatest respect and commitment to continuity towards the setting, the architecture and the historical and cultural heritage customs.*





The architectural arrangement of the suite of constructions standing here recalls a small village of few houses. Each one of the places generated between and around them has special characteristics in terms of size, orientation, relationship with the setting, new uses, etc. As often occurs in rural spots, a place name has been given to each one of them in order to direct visitors to them as well as to create cultural ties of affection with these revitalised spaces:

- **El Racó de la Calma (The Corner of Calm)** is a small courtyard enclosed between walls and constructions that, despite its interest, had no defined use before the intervention due to the strong slope of the interior paving. The project recovers it as a space leading to different rooms on three different levels and organises it through green lattices made from mallazo (a wire mesh recurring in the area's landscape and used for building fences and stakes for the vines). It was then planted with jasmine. These lattices shape small outdoor spaces leading to the rooms that also give privacy to the users. Both the flooring and the steps, handrails and wall render uses materials such as manual brick, lime mortar or metallic grilles, all of them materials used in the local architectural tradition.

- **El Balcó dels Xiprers (The Cypress Balcony)** is a space shaped like a half moon across from the main building, looking over the Priorat wine-growing landscape. In this lookout, which is associated with the new hotel restaurant, stands a large green pergola built exclusively from metal grilles like the stakes used by the wine growers for trellising the vines.

- **El Jardí del Priorat (The Priory Garden)** is situated across from the hotel's main entrance and is configured to respect the existing drywall terraces and enclosures. At entrance level is a small kitchen garden planted in wooden boxes to provide the hotel restaurant with fresh produce and aromatic herbs. More than a dozen native species from the Natural Park of Montsant have been planted in the upper terrace to help preserve and improve the biodiversity of this setting.

- **Els Portals (The Gateways)** are each and every one of the entrances to the different buildings. Given the configuration and layout of the hotel's 25 rooms in the existing volumes, many of the entrances to the rooms are from the outside, like entrances to the houses of a small village.

- **El Camp d'Oliveres (The Olive Grove)** was and will remain an olive grove, only that now it is made compatible with use as the hotel car park. The treetops are reconfigured to prevent the growth of the lowest branches, a mantle of gravel was laid for vehicle traffic and to allow the terrain to breathe and laurel bushes were planted on the limits of the terrace for greater security by concealing the view of vehicles from the road.

The hotel swimming pool, **La Bossa (The Pond)** is conceived as an agricultural reservoir. It is raised off the ground and built from the region's ceramic materials. It is situated on the edge of a farming terrace, respecting its existing limits and topography, achieving a visual and emotional connection with the wonderful wine-growing landscape of the Priorat.

Besides the use of local artisan techniques and materials, other criteria relating to environmental sustainability have been applied:

- Respect for the existing topography, minimising adverse effects on the environs and reducing the impact of earth moving on site to zero.

- Making use of the stones found in old farming terraces to build the new drywall enclosures, which shape the boundaries and the new adapted accesses.

- Filling of the reservoir and supplying the irrigation system with harvested rainwater together with water taken from wells and mines on the estate.

- Water treatment carried out through natural phyto-depuration systems and subsequent return to the existing river system.

- Minimal exterior lighting and flow reduction applied to avoid affecting the wildlife of the natural park. Recovery of the native vegetation of the Natural Park of Montsant.







Terra Dominicata Hotel & Winery | Terra Dominicata Hotel & Winery

**Localización Location:** Morera del Montsant, Tarragona, Spain. **Autores Authors:** SCOB | Sergi Carulla, Óscar Blasco, arquitectos. **Equipo Team:** J. Lloret, O. Saro, S. Guerrero. **Promotor Developer:** Terra Dominicata Hotel & Winery. **Constructora General Contractor:** Drim Medi Ambient. Superficie construida **Built area:** 4.638m<sup>2</sup>. **Fecha de finalización de la obra Completion date of the works:** 2019. **Fotografía Photography:** Adrià Goula.

**Paisajismo y jardinería diseñados bajo criterios de sostenibilidad** | Drim Medi Ambient | [www.drimmediambient.com](http://www.drimmediambient.com) | [info@drimmediambient.com](mailto:info@drimmediambient.com)

