



## Retail Equipamiento socio-cultural / Socio-cultural equipment

**Arquitectura e Interiorismo / Architecture and Interior Design:** Centro cultural Mont-Àgora. Mont-Àgora culture centre. Santa Margarida de Montbui, Barcelona / Residencia de estudiantes en el Campus La Salle. *Student halls of residence on the La Salle Campus*, Barcelona / Edificio de Servicios de la Marina del Port Vell. *Service building in the Port Vell Marina*. Barcelona / Ayuntamiento de Escatrón. *Town Hall of Escatrón*. Zaragoza / Palacio de congresos de Sevilla. *Congress Hall of Sevilla*. / Palacio de congresos Vegas Altas. *Vegas Altas Congress and Exhibition Hall*. Villanueva de la Serena, Badajoz / Centro social de Riveira. *Riveira Social Centre*. Oleiros, La Coruña / Biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall. *Sant Gervasi-Joan Maragall Library*. Barcelona / Tsultrim space. Pekín / Orbea Campus. Barcelona / Ulloa Óptico. Madrid / Carnicería Corella. *Butcher shop Corella*. Sant Cugat del Vallès, Barcelona / Tascón. Barcelona / Showroom Gaggeneau. Barcelona / Little shoes. Barcelona.

**Informe técnico / Technical report:** Mobiliario para colectividades. Contract. Mobiliario e iluminación exterior. *Furniture for communal installations. Contract. Exterior furniture and lighting.*



# Edificio de servicios de la Marina del Port Vell

*Service building in the Port Vell Marina*

SCOB. SERGI CARULLA Y OSCAR BLASCO

\_\_\_\_\_ Ligereza, calidez, funcionalidad, privacidad y un contacto permanente con el exterior, son las cualidades que se han querido conferir a este proyecto, con el objetivo de enfatizar la experiencia de trabajar sobre el mar. \_\_\_\_\_ *Lightness, warmth, functionality, privacy and permanent contact with the exterior are the qualities the architects wished to give this project, with the aim of emphasising the experience of working on the sea.*

La Marina del Port Vell de Barcelona, amplía sus equipamientos y mejora sus instalaciones para dar servicio a una creciente demanda de embarcaciones de gran eslora. El proyecto contempla la ordenación paisajística de 16.000 m<sup>2</sup> de muelles y la construcción de dos edificios sobre el agua.

La estrategia general del proyecto busca la integración de todas las actuaciones en el entorno singular en el que se ubican, a medio camino entre el puerto industrial y el centro histórico de Barcelona. Para conseguir este objetivo, la propuesta busca generar un sistema capaz de resolver el conjunto a través de una lectura

unitaria de orden y continuidad.

El edificio de servicios, alberga los equipamientos para los usuarios y tripulaciones de los barcos, así como las oficinas de la Marina y de otras empresas relacionadas con esta actividad portuaria. La construcción, de forma triangular, se sitúa en una plataforma sobre el agua,

aprovechando una zona muerta de las circulaciones portuarias para el amarre.

El edificio se envuelve parcialmente con una celosía de hormigón, diseñada para este proyecto, que lo protege frente a la sobreexposición solar, los vientos dominantes y el ambiente salino. Su transparencia y sus formas suaves y redondeadas enfatizan la luminosidad y ligereza de la construcción, estableciendo así un diálogo con las otras "arquitecturas" del puerto: los barcos. Este elemento se inspira en las estructuras livianas, hechas con redes, que los pescadores levantan en un muelle cercano para trabajar en tierra, bajo la sombra, durante los meses de verano.

Las celosías son elementos arquitectónicos muy utilizados en la cultura mediterránea para controlar la luz y la privacidad de las estancias interiores. Aquí se utiliza para crear una galería continua de espacios exteriores protegidos, que funcionan como circulaciones y extensiones de las estancias interiores. La presencia de la celosía es

mayor en la fachada sur, de mayor exposición, reduciéndose en el lado norte, coincidiendo con las mejores vistas sobre la ciudad.

Barcelona's Port Vell Marina is enlarging its fit-outs and improving its facilities to give service to the growing demand for super yachts. The project contemplates the landscape development of 16,000 m<sup>2</sup> of docks and the construction of two buildings on the water.

The project's general strategy seeks the integration of all these actions into the unique setting in which they stand, halfway between the industrial port and Barcelona's historic centre. To achieve this objective, the proposal seeks to generate a system capable of addressing the ensemble by giving it a unitary reading of order and continuity.

The service building accommodates fit-outs for yacht users and crews as well as the offices of the Marina and other companies associated with this port activity. The triangular-shaped construction is situated on a platform on the

water, making the most of an unused area in port circulations for berthing.

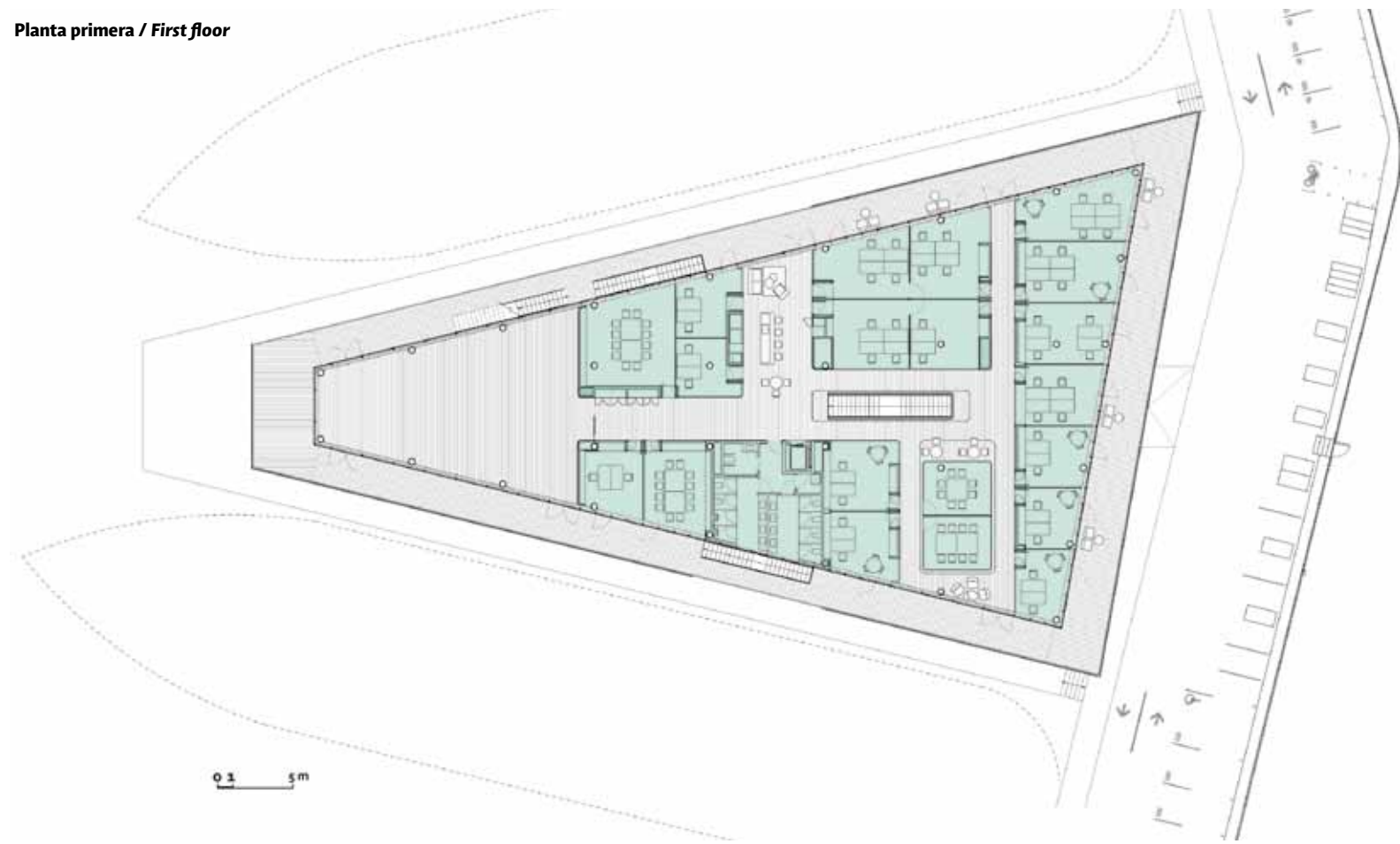
The building is partially enveloped in a concrete lattice designed for this project that protects it from overexposure to sunlight, the prevailing winds and the saline environment. Its transparency and smooth rounded shapes emphasise the construction's luminosity and lightness, thus establishing a dialogue with the other port "architectures: the boats. This element is inspired in the lightweight structures made from fishing nets that fishermen erect on a nearby dock for working on land, in the shade, during the summer months.

The lattices, as architectural elements widely used in the Mediterranean culture to control the light and privacy of indoor rooms, is here used as a continuous gallery of outdoor protected spaces used as circulations and extension of the internal rooms. The presence of the lattice is more powerful in the south façade, which is more exposed, and is reduced on the northern side to coincide with the best vistas of the city.

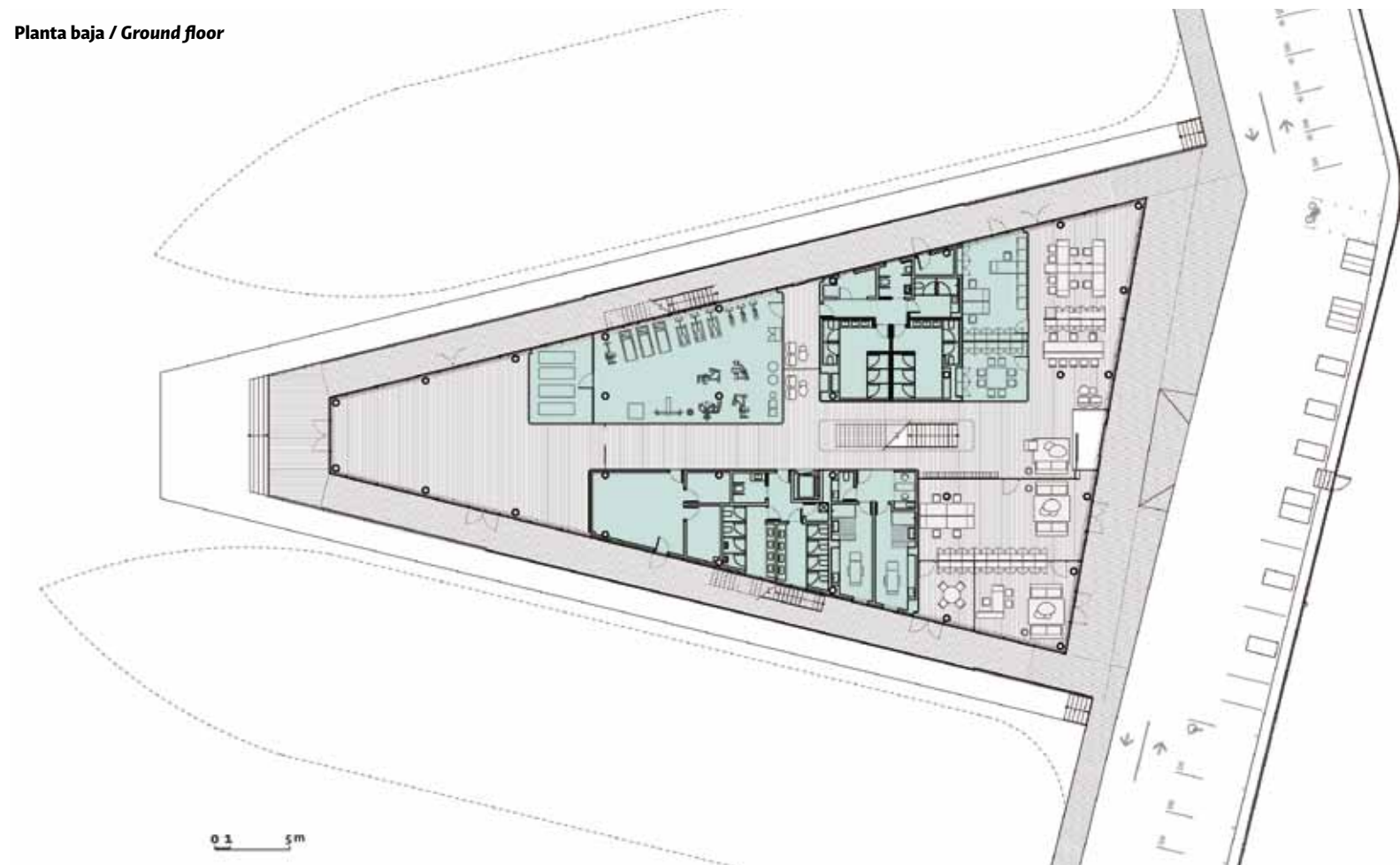




Planta primera / First floor

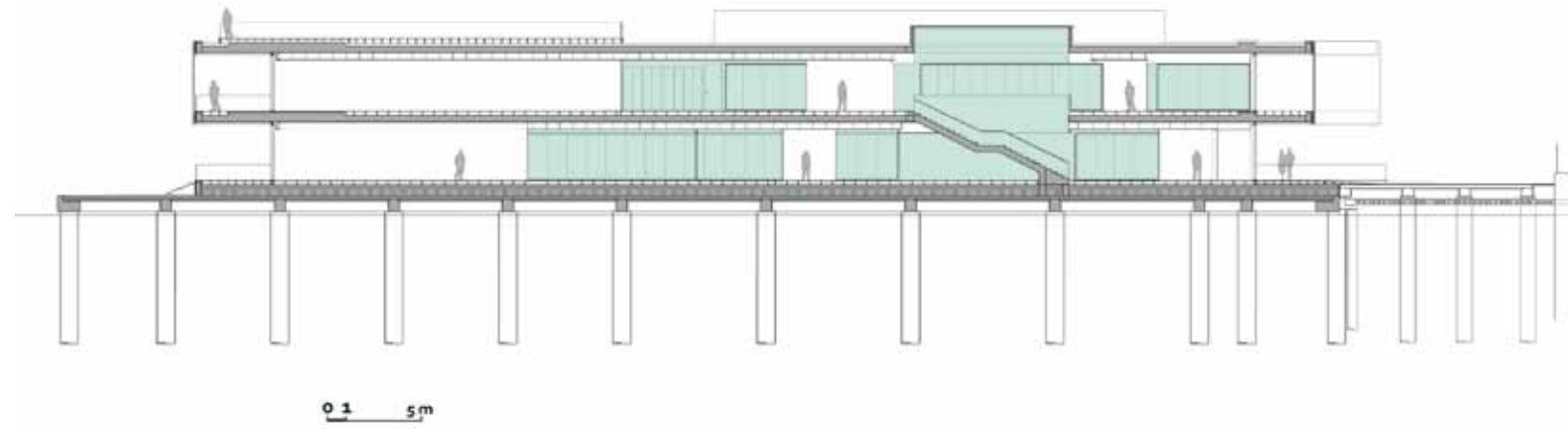


Planta baja / Ground floor





Sección longitudinal / Longitudinal section



Edificio de servicios de la Marina del Port Vell / Service building in the Port Vell Marina

**Localización Location:** Port Vell de Barcelona, Spain **Arquitectos Architects:** Sergi Carulla y Óscar Blasco (SCOB Arquitectura i Paisatge). **Arquitectos colaboradores Collaborators architects:** Susana Toyos, Nathalia Baños, Yaiza Terré, Gerard Yubero, Begoña Garrido y Xavier Gràcia. **Arquitectos Técnicos Technical Architects:** Josep Mendoza. **Colaboradores Collaborators:** Ignacio Vallet y Juan Pablo Rodríguez / AVAC (estructuras), Carlos Morancho / IMPLANTA (ingeniería), Maurici Ginés / ARTEC3 (diseño iluminación) y Mariona García y David Martín (grafismo). **Project Managers Project Managers:** Paul Lowndes y Joan González. **Promotor Promotor:** Marina Port Vell. **Constructora General Contractor:** O.H.L. **Superficie construida Built area:** 2.675m<sup>2</sup>. **Año proyecto Project date:** 2013-2014. **Ejecución Completion:** 2014 - 2015. **Fotografía Photography:** Adrià Goula.

**Fachada / Celosía exterior de UHPC (Slimconcrete)** | Escofet | [www.escofet.com](http://www.escofet.com) | [info@escofet.com](mailto:info@escofet.com)

**Pavimento** | Visendum Madera Tecnológica Europea | [www.visendum.com](http://www.visendum.com) | [info@visendum.com](mailto:info@visendum.com)

Listado de industriales en / Suppliers list at [www.ondiseno.com/proyectos.php](http://www.ondiseno.com/proyectos.php)

